

PREGÓN PARRANDBOLEROS FERIA 2015

(Nota: En este pregón se intercalan canciones y texto)

(Canción: "Te voy a cantar un bolero")

"Somos los PDB, venimos con nuestro son, para cantarle a la vida y alegrar tu corazón"

Excelentísimo Sr. alcalde, concejales, autoridades, queridos murcianos y murcianas, amigos todos.

Todas las personas tienen su historia, los PDB también, una historia que se configura tal y como es gracias a todos aquellos compañeros de viaje con los que hemos compartido el camino de nuestra vida.

Esta noche se mezclan en nuestro interior sentimientos de profunda emoción, satisfacción y sobre todo agradecimiento hacia quienes han hecho posible que hoy nos dirijamos a todos ustedes como pregoneros de la feria de Murcia 2015.

Desde el momento en que recibimos el encargo de pregonar esta feria, fuimos conscientes de la dificultad de encontrar las palabras adecuadas para expresar los sentimientos, las emociones y las ideas que queríamos poner de manifiesto en este pregón.

Sin embargo, al contrario de lo que pensábamos y pese a lo emotivo de la ocasión, no necesitamos esforzarnos demasiado para empezar a confeccionarlo. Y es que al alcance de la mano y ahora de la voz, la palabra GRACIAS es la que mejor resume lo que antes que nada les queremos transmitir:

En primer lugar queremos expresar públicamente nuestro más sincero agradecimiento a la Corporación Municipal y en especial al Sr. Alcalde, D. José Ballesta, por habernos elegido pregoneros de la feria de Murcia 2015.

Desde aquí enviamos un afectuoso saludo a los pregoneros de la Feria que nos han precedido en este honor.

Si para cualquier murciano es un privilegio pregonar el comienzo de la feria de su ciudad, en nuestro caso dicho privilegio se multiplica por 38, que somos los componentes actuales de los PDB. Es este un honor que portaremos con orgullo hasta todos los lugares a los que lleguemos con nuestra música.

También queremos agradecer la ayuda prestada a todas aquellas personas e instituciones que, desde nuestro comienzo, nos han apoyado para llegar a lo que, en la actualidad, somos los PDB.

Y como no, agradecerles a ustedes nuestro público, su presencia, sus aplausos y el cariño mostrado a diario y en cada uno de nuestros conciertos. Sin ustedes, sin su apoyo, no existirían los PDB.

Como la vida de los PDB está ligada a la música, hemos querido hacer este pregón combinando el poder de la palabra con nuestra música, buscando despertar en ustedes los mejores sentimientos.

Pregonar quiere decir publicar, anunciar algo para que llegue a conocimiento de todos. Hoy nuestra misión no es simplemente entretenerles con nuestra música, sino anunciarles que, tras un

caluroso verano, la Feria de Murcia va a comenzar.

Ya está aquí nuestra Patrona, la Virgen de la Fuensanta, en nuestras calles se respira el bullicio de una ciudad deseosa de disfrutar de sus tradiciones para vivir unos días entrañables, de alegría compartida, en los que familias, amigos y vecinos compartirán gozos y alegrías.

Y cómo no, estas fechas también son una ocasión para que, aquellos murcianos que emigraron a otros lugares, regresen a su ciudad para encontrarse con sus orígenes y raíces. Para volver a sentir el encanto de aquella Murcia que se fue. Porque, sin duda lo que crece cambia, pero no deja de hacernos vibrar en cada recuerdo.

Los destacados eventos taurinos de nuestra feria, fruto de una gran tradición y aclamados en todo nuestro territorio nacional, son la continuación de aquellos a los que nuestros mayores acudían en galera.

La centenaria Condomina se viste de luces para dar un soberbio marco al arte del toreo, que tanto ha entusiasmado siempre a los murcianos, quienes además se complacen de tener el Club Taurino más antiguo de España.

Murcianos que paseaban por aquella Trapería entoldada, contemplando con orgullo el magnífico edificio de nuestro casino, y que se deleitaban con la voz del gran Marcos Redondo en el Teatro Romea, después de disfrutar de un romántico paseo por el entorno de la Catedral o por los acogedores huertos del Malecón.

Estos últimos, rehabilitados actualmente con gran acierto para el disfrute ferial, constituyen cita obligada para las noches de septiembre, ofreciendo al visitante multitud de oportunidades con las que disfrutar nuestros platos típicos y música en vivo, en un ambiente inigualable.

Esa es la Murcia que queremos hacer revivir en la memoria de todos ustedes con esta emotiva habanera titulada "Aquella Murcia", letra y música de Agustín Sánchez Martínez.

Canción: Aquella Murcia

La historia de los PDB se remonta a abril de 1998 cuando siete amigos, pertenecientes a la tuna de la Facultad de Medicina de Murcia, decidimos embarcarnos en un proyecto con una nueva visión de la música popular de nuestra tierra.

Queríamos fusionar voces forjadas en largas noches de parranda, serenata y bolero con la experiencia de maestros de la música que aportaran todo lo necesario para obtener un producto que, no solo llegara al corazón de los murcianos, sino que también fuera exportable más allá de nuestras fronteras, reivindicando siempre nuestra murcianía.

Necesitábamos un nombre, y no podía ser cualquiera. Tenía que representar nuestro espíritu y nos identificábamos con PARRANDA. Pero también tenía que definir la esencia de la música que queríamos hacer: BOLERO.

De la fusión de ambos términos: parranda y bolero nació nuestro nombre: PARRANDBOLEROS.

Como en todo proyecto que se precie, los comienzos fueron difíciles. Desde la selección de componentes, canciones o vestuario idóneos, hasta la armonización de ideas, opiniones y consejos recibidos para comenzar con los primeros ensayos en abril del 1998.

Tras un año de ensayos, necesitábamos una oportunidad para mostrar nuestro proyecto y que el público opinara. La primera puerta a la que llamamos fue la del Ayuntamiento de nuestra ciudad y nos recibió, el por entonces concejal de festejos, D. Antonio González Barnes, quien, no solo creyó en nosotros desde el primer momento, sino que nos apoyó y proporcionó todo lo necesario para que en la primavera de 1999, concretamente el 19 de mayo, los PDB nos presentáramos en el emblemático Teatro Romea de nuestra ciudad.

Fruto precisamente de nuestra relación con D. Antonio fue la canción "Murcia es una fiesta". En ella se refleja, con gran maestría, la fuerza de nuestras Fiestas de Primavera. Una estación que, como dice la canción "nace en Murcia y abre sus brazos al mundo entre flores, derrochando pasión".

El Bando de la Huerta, el Desfile de Primavera y el embrujo del Entierro de la Sardina, son acontecimientos que brillan con luz propia por las calles de una Murcia, que se llena de naturaleza, música y magia, y que son la admiración de quien los vive. Para todos Vds. "Murcia es una fiesta", letra: Antonio González Barnés y música de Agustín Sánchez.

(Canción: "Murcia es una Fiesta")

No crean ustedes que lo más difícil de la creación de los PDB fue seleccionar a los componentes o ponerle nombre al grupo.

El momento más emocionante fue enfrentarnos al público, aquella tarde de nuestra primera actuación en el Romea, el 19 de Mayo de 1999.

A pesar de que todos los componentes veníamos de otras agrupaciones musicales y teníamos experiencia en los escenarios, andábamos un tanto sobrecogidos, ya que pesaba sobre nuestros hombros la responsabilidad de no defraudar a aquellas personas que habían creído en nuestro proyecto y que ese día llenaban el Teatro. Había llegado el momento que tanto habíamos soñado y por el que tanto habíamos trabajado.

Allí estábamos en formación, tras el telón del escenario, esperando que éste se alzara y tratando de darnos ánimo y valor unos a otros con las miradas.

Lentamente comenzó a subir el telón y de repente, todo ese nerviosismo se transformó en emoción y seguridad, cuando los instrumentos, en justa afinación, hicieron sonar los acordes de la "Jota Parrandera", compuesta especialmente para esa ocasión y así, al fin, el Teatro se llenó con nuestras voces y sus aplausos. La ovación que escuchamos al terminar el acorde final, fue el mejor estímulo que podíamos recibir y nos dio la fuerza suficiente para avanzar en el concierto, juntos, unidos, música y público, escenario y aforo en estrecha comunicación, latiendo como un solo corazón.

El calor que recibimos aquella mágica tarde a través de su cariño, fue nuestro gran premio, y desde entonces no hemos dejado de sentir su apoyo incondicional al proyecto musical que les ofrecimos.

Aquello solo fue el principio de una larga conexión con nuestra tierra y sus gentes. Habíamos conseguido escuchar la voz de todas esas personas, orgullosas de que los PDB pudiéramos ser un referente de la

música Murciana, con posibilidades de representar a Nuestra Región en toda España y también fuera de nuestras fronteras.

Junto a nuestra particular visión de la música murciana, los Parrandboleros no quisimos ponernos límites, y ampliamos nuestro repertorio con el propósito de transmitir nuestra pasión por la música latina de todos los tiempos, a través de nuevos arreglos que nos dieran frescura y se adaptaran a la dinámica y formación característica del Grupo, y así fue como cantándole al amor e inspirados por la belleza de las mujeres murcianas, hemos paseado en nuestros conciertos un extenso repertorio de canciones.

Sirvan como muestra estas dos interpretaciones que a continuación les ofrecemos en la extraordinaria voz del Parrandbolero Miguel Bustos.

En primer lugar con todos ustedes y dedicado a la mujer murciana, un bolero de composición propia "Lo nuestro" Y después, arreglado y versionado por nuestra dirección musical les presentamos el conocido bolero "Si nos dejan".

(Canciones "Lo nuestro" y "Si nos dejan")

Una vez hecha la puesta de largo, tocaba continuar con los ensayos, abrir nuevos escenarios y, por supuesto, grabar un disco que sirviera como presentación de la música que realizábamos.

Desde nuestro comienzo, fuimos conscientes de que el ensayo sería la base de nuestro éxito, prueba de ello es que, desde nuestra fundación, nunca hemos dejado de hacer nuestro ensayo semanal.

Recordamos con especial cariño nuestra etapa inicial de ensayos en el Bar "Legazpi" y en "El Tío Sentao", locales que vivieron intensamente los albores del grupo. Después pasamos a ensayar en el auditorio del Cabezo de Torres, donde estuvimos acudiendo durante varios años a nuestra cita semanal. Durante esta etapa, nos sentimos queridos por el pueblo y sus autoridades, y como muestra de su cariño, una de sus calles ahora lleva nuestro nombre: "Calle de Los PDB".

Desde hace unos años, nuestro lugar de ensayo cambió a Guadalupe, lugar en el que seguimos ensayando en la actualidad.

Apenas habían pasado seis meses de la presentación en el Romea, cuando fuimos invitados a participar en la I Semana Latina do Porto, en Portugal. Ésta fue nuestra primera actuación internacional y se llevó a cabo en el Gran Teatro Coliseo de Oporto.

En aquella ocasión pudimos comprobar que nuestra música era reconocida con éxito fuera de nuestras fronteras.

Aquella noche soñamos despiertos, todos teníamos una sonrisa en el rostro que reflejaba la satisfacción de ser reconocidos, como artistas, por el público portugués.

Un mes más tarde, vio la luz nuestro primer disco, titulado "Palomar de Arrullo". Un disco que rezumaba MURCIANÍA por los cuatro costados. La mayoría de las canciones que lo componían estaban dedicadas a Murcia o eran de autores murcianos. Con él quisimos ofrecer lo que considerábamos debían ser las señas de identidad de un grupo cuyo principal objetivo era cantarle a Murcia, a sus costumbres y a sus gentes.

Y es en la "Jota Parrandera" donde los Parrandboleros hacemos música los sentimientos que nos animan a presentarnos ante Murcia y los murcianos, aceptando con humildad que no hemos iniciado nada nuevo, pero anunciando a la vez que nos sentimos orgullosos de defender y dar a conocer lo nuestro, con el apoyo y el cariño que todos Vds. nos han profesado desde el principio.

Para Vds. la "Jota Parrandera".

(Canción "Jota Parrandera")

Tras este primer disco vinieron cinco más y cientos de actuaciones tanto en escenarios nacionales como internacionales. Todas estas actuaciones forman parte del recuerdo de los PDB, pero sin duda, hay algunas de ellas que merece la pena resaltar:

Un viaje que marcó la historia del grupo fue el que hicimos a Cuba en 2002. En este año, 2002, representamos a España en el que se puede calificar como el festival de boleros más importante del mundo: el "Festival Internacional Boleros de Oro de La Habana". Durante

nuestra estancia en La Habana, nos presentamos en el Teatro Mella y en el mítico Teatro Nacional. Allí tuvimos el honor de compartir escenario y vivencias con grandísimos músicos y cantantes de boleros a los que siempre habíamos admirado. Además, allí, en la cuna del bolero, los PDB fuimos premiados con la mención especial al Grupo Revelación del festival.

Otro de los viajes emblemáticos de los PDB fue el que hicimos a Argentina para participar en el prestigioso Festival de Folklore de Cosquín. El festival de Cosquín en Sudamérica es un acontecimiento único que se vive de una manera intensísima en todo el continente. Aunque aquí resulte algo sorprendente, este festival DE FOLKLORE tiene una audiencia de más de 40 millones de espectadores ya que se retransmite por radio y televisión a toda Sudamérica. En el Festival de Cosquín actuamos ante más de 30000 personas.

En otra ocasión, tuvimos el honor de ofrecer un concierto privado para los murcianos residentes en Argentina. Murcianos que, incluso estando ya en la tercera y cuarta generación, siguen amando a su tierra y no olvidan sus orígenes. Que hablan de Murcia y de España con orgullo y que en un pregón como éste deben estar presentes. Guardaremos para siempre en nuestro recuerdo esos momentos en los que, con los primeros compases del Bolero a Murcia, la emoción nos embargó y, con un nudo en la garganta, hubo pasajes en los que únicamente sonaban guitarras y bandurrias creando un momento mágico de exaltación de la murcianía. Aquellos días aprendimos una lección importante: todos quedamos impresionados al comprobar cómo se puede llegar a querer tanto a Murcia, estando tan lejos.

También tuvimos la oportunidad de pasear nuestro repertorio por las localidades brasileñas de Salvador de Bahía (con un concierto en la casa de España) y Natal, en cuyas maravillosas dunas y, tras una emotiva actuación en el teatro Alberto Maranhao, pudimos grabar el videoclip que se incluye en nuestro CD "Mi rico ron".

Portugal, Cuba, Argentina, Francia, Brasil y por supuesto España han sido escenario de más de 300 actuaciones en estos 17 años. Sin embargo, aquí, en nuestra tierra, es donde los Parrandboleros nos

encontramos con nosotros mismos, con lo que realmente somos. Aquí es donde la ciudad, con esta catedral fabulosa, con el Malecón, la feria, la Fuensanta, la romería, con todas esas cosas que no cambian, nos recuerda quienes fuimos, quienes hemos sido y, por lo tanto, quienes somos ahora.

Cuando miramos a Murcia, Murcia, como un espejo eterno, un espejo en el que antes que nosotros se miraron nuestros padres, nos devuelve ese poderoso sentimiento de plenitud que tanto nos inspira y que nos llena de vida y de ilusión para seguir con este maravilloso proyecto.

Y así como nosotros miramos a la ciudad que nos cobija, también la ciudad de Murcia mira a su alrededor y se complace contemplando a las comarcas que la circundan. Y a la vez que se siente arropada por todas, no deja de admirar la riqueza y variedad de cada una de ellas, de los tesoros de nuestros pueblos, la generosidad de tierras, montañas y mares que hacen de nuestra comunidad un seductor imán al que es imposible resistirse. Dejarnos llevar por tan atractivos valores es quizá la única respuesta posible, y a eso invita nuestra siguiente canción, un tema original de los PDB que hemos paseado por todos sitios invitando a visitar y conocer nuestra tierra. Para todos Vds. y para los que aún no nos conocen, "Déjate llevar".

(Canción "Déjate llevar")

Hay dos lugares de nuestra ciudad grabados con letras de oro en la trayectoria de los PDB, pues han sido testigos de los momentos más gloriosos vividos por el grupo.

Nos referimos al Teatro Romea, que nos vio nacer y en cuya reinauguración tuvimos el honor de participar y la Plaza del Cardenal Belluga que esta noche, de nuevo, nos acoge para seguir haciendo historia con motivo del Pregón de esta Feria de Murcia 2015.

Hay otras actuaciones emblemáticas para los PDB.

Los conciertos realizados con la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, sin duda han marcado nuestra trayectoria. Tanto fue así, que

dio lugar a la grabación de un disco en el que se incluyeron temas únicamente murcianos.

En mayo de 2008, con motivo de la celebración de nuestro X aniversario, ofrecimos una actuación memorable en esta misma plaza, en la que compartimos escenario con grandes figuras de la música nacional como Rafael Basurto, Tamara, Moncho, el murciano Curro Piñana, Oché Cortés y Antonio Martínez, componente del mítico trio Las Vegas.

Colaboraciones con otros artistas consagrados como Francisco, Nuria Fergó o Pastora Soler han ido enriqueciendo la trayectoria artística del grupo. Especialmente importante fue nuestro concierto en los Jardines de Sabatini de Madrid, dentro del programa "Los veranos de la Villa".

Queremos destacar nuestra colaboración con la gran artista cubana Omara Portuondo, quien tuvo la gentileza de grabar con nosotros el inmortal " Quizás, quizás"

Junto a toda la sociedad murciana, los PDB somos solidarios, dispuestos a colaborar en distintas causas benéficas.

Así, hemos participado en galas organizadas para recaudar fondos a favor de los damnificados de los terremotos de Chile, Haití y Lorca y también hemos colaborado, y lo seguiremos haciendo con organizaciones sociales como Cáritas.

Es ésta una faceta de la que los PDB nos sentimos especialmente orgullosos.

En todos los pregones, los pregoneros suelen contar alguna de las anécdotas acontecidas a lo largo de su vida. En un grupo tan numeroso como el nuestro, la cantidad de ellas es innumerable, podríamos decir que tantas como componentes tiene el grupo y viajes realizados. Un sinfín de situaciones que forman ya parte de nuestra esencia como grupo y de nuestra identidad ParrandBolera.

Permítanme que alguna de estas anécdotas tenga cabida en este pregón, aunque sea de modo testimonial.

Ocurrió que con motivo de un concierto en Andorra, la empresa Murciana Latbus envió para nuestro traslado el autobús reservado para

los jugadores de nuestro querido Real Murcia, que ese año había subido a primera división y que estaba decorado con el escudo y el nombre del club. Emocionaba solo con verlo!! Durante el trayecto la gente nos adelantaba por la autopista saludándonos con el sonido del claxon, creyendo que era el Real Murcia quien viajaba en el autobús. Todo terminó en el momento en que paramos en un área de servicio. La gente se arremolinó alrededor del autobús, cámaras y móviles en mano para fotografiar a los futbolistas. Se pueden imaginar las caras de decepción de los seguidores cuando nos vieron bajar. Se escuchó a un niño decir, “papá, el Real Murcia este año va a bajar a segunda porque estos futbolistas están muy gordos, ¡!! Si parece que se han comido los balones!!!”

Hemos hablado de lugares y momentos entrañables para los PDB. También hay personas que han dejado huella definitiva. En una ocasión como esta es preciso recordar a Fernando Pravia Peral “El Chusco”, fundador parrandbolero y murciano por los cuatro costados:

Tu luz sigue con nosotros, tu presencia a la derecha del escenario sigue derrochando simpatía y bondad, emocionándose en cada una de nuestras canciones. Todos los que te conocimos sabemos que hoy tu sonrisa brilla de una forma especial porque tu vida fue siempre un apasionado pregón por la ciudad de Murcia, la ciudad que tanto querías.

Porque, quien se acerca a Murcia en estas fechas, descubre que la ciudad respira de otra manera. En la Fica se ha instalado un fantástico parque de atracciones, y la noria, reina entre todas ellas, luciendo colorida con orgullo, parece reclamar la atención de los ciudadanos.

Los sufridos feriantes ponen lo mejor de su trabajo para deleite de jóvenes y niños, con una mirada puesta en el cielo, rogándole a la Fuensantica que, si tiene que llover, lo haga de madrugada...

Igualmente, y con profundo ambiente levantino en el que no falta el olor a pólvora, las fiestas de Moros y Cristianos lucen su esplendor por las principales avenidas. El destello del alfanje ilumina la mirada de la bella mora, y el pendón cristiano es telón que trasunta la gallardía de la mujer castellana. Y todo este candor, acompasado por el ritmo

hipnótico del timbal que, junto al colorido desbordante de la comparsa, te hace trasladar a aquellos tiempos de Al Andalus.

Con estos maravillosos festejos recordamos la conquista de la ciudad por Alfonso X. Pero si algo le pesó a nuestro rey sabio fue el descubrir que el amor que le profesaba a nuestra querida ciudad llegaba con retraso, pues ya siglos antes, un rey moro había puesto su corazón en ella, en esta bendita tierra en donde cada bancal es un pequeño altar, y cada rincón un jardín donde embriagarse con el aroma de una naturaleza que se empeña, año tras año, en ofrecer a Murcia sus mejores obras.

Así lo cantamos en nuestro bolero "Murcia bonica"

(Canciones "Murcia Bonica" y "Coplas Murcianas")

Coplas Murcianas, compuestas por D. Manuel Massotti Littlel, del que recientemente se ha cumplido el centenario de su nacimiento, y de D. Antonio Martínez Endique; ambos supieron plasmar y ensalzar, en tan solo unas estrofas, la belleza de la huerta Murciana y de sus gentes:

*"la luna tiñe la huerta
con luces de jazmineros
y canta el agua en la acequia
su nana para los huertos."*

Esto era una invitación para que los PDB añadiéramos unas estrofas más, que llegaron de la mano de nuestro compañero Raimundo Gómez Blasi:

*"se huele a azahar y a rosas por el camino,
se oye la cavernera en el limonar
y de mi alma brota este cantar".*

Porque Murcia puede y debe presumir de sus músicos, cantantes y compositores, en definitiva, de sus artistas.

Y esto no es nuevo, pues ya a comienzos del siglo XX, el poeta Jara Carrillo, argumentando sobre la necesidad de fundar un conservatorio de música en nuestra ciudad, decía que *“Murcia era un vergel de artistas”*

Los Parrandboleros llevamos impregnada en nuestro ADN la tradición musical murciana, es nuestra seña de identidad y por eso, sentimos la enorme responsabilidad de transmitir este legado a todos los que nos escuchan. Por ello, todas las canciones que interpretamos han sido arregladas expresamente por y para nuestro grupo.

En este acto también queremos felicitar y animar a todos los artistas y agrupaciones culturales y musicales de nuestra ciudad que trabajan cada día con el objetivo de mantener viva la llama de nuestras tradiciones y nuestra singularidad cultural. Trabajando todos juntos conseguiremos posicionar a Murcia en el lugar que, por derecho, le corresponde.

Suele ser tradición que el pregonero hable de las vivencias de su infancia y de los recuerdos que evocan en su memoria los días mágicos de la fiesta que se pregona. Estos pregoneros que tienen ante ustedes, tienen tal cantidad de recuerdos relacionados con la feria, que sería imposible relatarlos.

Sin embargo, todos coincidimos en los recuerdos de las luces y la música de las atracciones de la feria, los megáfonos ensordecedores de las tómbolas, los puestos de turrónes, algodones de azúcar, almendras garrapiñadas y los sempiternos puestos de churros con chocolate con que nuestros padres daban por finalizadas nuestras visitas a la feria.

Este pregón está llegando a su fin, y no podemos terminar sin hacer referencia a nuestra Patrona: La Virgen de la Fuensanta, en cuyo honor celebraremos esta feria que está a punto de comenzar.

Y qué mejor para pedir su ayuda, amparo y bendición en esta noble tarea que hacerlo recitando unos versos extraídos de un poema de D. Javier Fuentes y que se publicaron en su obra *Miscelánea de cosas de*

Murcia, en 1902 y que resumen de una forma inigualable la emoción y la devoción que los murcianos sentimos por nuestra Patrona:

*"¡Oh! Virgen de la Fuensanta
Protectora del Murciano,
Reina cuyo nombre encanta,
Madre de todo cristiano,
Pura, limpia y siempre santa.
Dame auxilio, madre mía;
Dame tu gracia y amparo;
Dame gozo y alegría,
Para, con acento claro
Cantarte tu historia este día."*

Paisanos, amigos, esta noche Murcia ya está de Feria, y todos nosotros, cuando finalice este acto vamos a salir a su encuentro para compartir la emoción y la magia de estos días. Calles, plazas, parques y jardines y este año también y como novedad, los puentes sobre nuestro Río Segura, serán el escenario privilegiado desde donde podremos disfrutar de todas las actividades programadas por la corporación municipal y que, al igual que un complejo puzzle, encajan a la perfección para poder vivir todos los actos que componen la Feria de Murcia 2015.

Alegría, fantasía e ilusión. Con esas palabras define Doña Carmen Artigas su precioso cartel anunciador de esta Feria, palabras que suscribimos y que resumen perfectamente el ánimo con el que debemos recibir la Feria.

Esperamos que disfruten con intensidad de estos días en los que, además del calor propio de nuestra tierra, la belleza de los actos programados se vea acompañada de una agradable convivencia.

Con el permiso de nuestro Alcalde, la Feria de Murcia 2015 queda pregonada.

Muchas gracias. Que sean felices.

¡Viva la Virgen de la Fuensanta!

¡Viva Murcia!

(Canciones Bolero a Murcia y Canto a Murcia, de la Parranda)

Murcia, 04 de Septiembre, 2015